

## Типичная ошибка эстетической оценки

**Иллюзия мышления**, возникающая в условиях эстетической оценки. Напр., (Ш. Надирашвили, Д. Дзидзигури): испытуемый по шкале от –5 до + 5 должен оценить стихотворение или рисунок. Первой группе испытуемых стихотворение (рисунок) предъявляется за подписью выдающегося творца, а второй – малоизвестным публике именем. Сами же стихи (рисунки) идентичны. Средняя оценка, данная первой группой, составляет приблизительно + 4, а второй – –4 .

В основе **ТОЭО**, так же как и в целом иллюзий мышления, лежит **ассимилятивное действие мыслительной установки**, чрезмерно расширенной, за которой не следует (из-за **конформизма** и **стереотипов**) ни корректирующая ее **контрастная иллюзия установки**, ни **объективация**.