

Целенаправленное восприятие

Целенаправленное совместное действие **восприятия** и **внимания** человека – с целью лучшего (точного, основательного, подробного, приятного, эстетичного) восприятия; Возможно, также, с целью смысловой и эстетической оценки. Как правило, охватывает не только однократный, но и многократный, или же сознательно продленный процесс восприятия. В отличие от простого восприятия **ЦВ** – **форма поведения**, имеющая собственную **потребность**. У животных встречается только в зачаточной форме, напр., когда обезьяна на основе исследовательской-познавательной установки подолгу рассматривает железный сложный прибор, биологически совершенно нейтральный, сует пальцы в отверстия и т.д. [для других примеров см. **Интерес**]. У **ЦВ** имеется пять подвидов: один – **наблюдение** – дан вместе с мышлением и направляется **мыслительной установкой**; остальные четыре: **разглядывание, слушание, смакование, эстетическое прикосновение** соответствуют модальностям экстероцепторных ощущений. Они управляются **эстетическими установками** разной модальности.