

## **Врожденные гештальт-образы || Архетипы восприятия**

Первичные схематические **гештальты** и образы, которые проявляют себя даже без всякого опыта. При этом, слуховые, вкусовые, обонятельные или касательные **ВГО** у млекопитающих возможно даны в пренатальном опыте (напр., человеческий плод в материнской утробе слышит голоса, испытывает удовольствие от мягкой, мелодичной песни). Но относительно зрительных **Г** подобное исключено. Поэтому они (если не другие) чисто генетические **ВГО**.

Врожденной может быть не только схема, но и сам образ; напр., без всякого отрицательного опыта образ змеи вызывает страх и неприязнь не только у людей, но и у многих видов животных. У циплят имеются **ВГО** хищных птиц. Таким же образом в согласии с **ВГО** отбирает животное годные в пищу вещи. О врожденном характере некоторых схематических образов восприятия свидетельствует тот факт, что некоторые зрительные иллюзии длины отрезков четко наблюдаются, безо всякого опыта, и у птиц.

У человека **ВГО** охватывают, в основном, зрительные гештальты, в меньшей степени – звуковые. Напр., новорожденный младенец совершенно особенно реагирует на человеческую речь, выделяет ее из других звуков; более того, различает женский воркующий голос, который ему особенно приятен. Для многих видов животных важно также участие модальности обоняния.

**ВГО** человека включает **Г** человеческого лица. Младенца более всего интересует и привлекает лицо живого человека, затем лицо манекена (т.е. младенец может отличить природное лицо от искусственного!); другие вещи его интересуют гораздо меньше [П. Лангсдорф, К. Изард]. При этом, наблюдается и гендерное различие: мальчиков, по сравнению с девочками, гораздо больше интересуют различные предметы, а интерес девочек в основном ограничивается людьми [А. и Б. Пизы]. Более того, врожденными являются не только **ГО** лица, но и **ГО** мимических и голосовых выражений и основных чувств. Напр., 9-месячный младенец, без всякого предварительного опыта грустит из-за грустного выражения лица и звука голоса матери и неохотно играет; радуется радостному ее выражению и звукам [К. Изард].

Младенцы 4-6-месяцев отличили похожие по движениям и ритму на человеческую ходьбу движения искусственной модели от механических движений той же модели – за первыми наблюдали с гораздо большим интересом и дольше [Р.Фокс, К. Макданиэл]. Таким образом, **ВГО** охватывают также **Г** движений и ритма.

К врожденным архетипам принадлежат также первичные геометрические

формы: круг, треугольник, квадрат, ромб, звезда, крест, ритмические линии (прямая, изогнутая, волнообразная)... [см. [Архетипы](#)].